

## Prólogo

La Comisión Directiva de la Sociedad de Amigos de la Educación Popular (SAEP) tiene la satisfacción de presentar el primer trabajo de investigación documental realizado por investigadores que son parte del equipo académico del Instituto de Formación Docente Elbio Fernández –Instituto Universitario en proceso de autorización– estudiantes e investigadores invitados que trabajaron sobre documentos originales.

Una institución de educación universitaria tiene como cometidos esenciales, tanto la enseñanza como procurar la excelencia en sus propuestas académicas, a la vez que – necesariamente – la producción de conocimiento.

Este trabajo se constituye así en un valioso aporte a la celebración de los 150 años de la SAEP y su rica historia.

Entendemos oportuno situar a la SAEP en el contexto histórico en que ocurrió su fundación y los objetivos que movilizaron a ese grupo de jóvenes, apenas salidos de la guerra grande, en 1850, y transcurriendo el tumultuoso año 1868.

Año en que fueron asesinados el Gral. Venancio Flores, en la puerta de su casa, y el mismo día, Bernardo Berro – tío de José Pedro Varela – en el Cabildo de Montevideo.

Muchos de esos jóvenes, liderados por Elbio Fernández, José Pedro Varela, Carlos Ma. Ramírez, Alfredo Vásquez Acevedo, integraron la primera generación egresada de nuestra Universidad. su formación y la visión de la sociedad en que vivían, despertó en ellos la idea de que sólo la luz de la educación popular permitiría alcanzar la paz y comenzar a dar forma a una sociedad que pudiera enfrentar los desafíos que ante ellos se planteaban.

Supieron del destierro, el exilio o la censura por razones políticas, epidemias, asesinatos, revoluciones y sublevaciones, crisis bancaria, la economía nacional quebrada a lo que se sumaba, para empeorar más aún esa dura realidad, una población masivamente analfabeta presa del poder anárquico de los caudillos.

Nada pudo detener el impulso de ese ideal superior que vivía en ellos y al que consagraron sus vidas: la educación.

Esa respuesta de todos aquellos jóvenes idealistas, que se reunieron en la histórica asamblea del 18 de setiembre de 1868, fue una apuesta al futuro. La fuerte convicción de que el único instrumento válido para esa transformación era la educación, una educación para la libertad.

Esta valiosa investigación se sustenta en el rico patrimonio histórico de la institución, documentos, fotos y registros que se albergan en la biblioteca José Pedro Varela, con una destacada selección de publicaciones sobre su obra y período, así como libros de su biblioteca personal, y en el centro documental de la S.A.E.P. creado en el año 2015. Documentación que registra, desde su fundación hasta nuestros días, la importante gravitación de la SAEP en la construcción del modelo educativo que ha sido base en la consolidación de nuestra sociedad democrática, republicana y laica hasta nuestros días.

Scaffo Ervitti, S., Ribeiro, A. y Borges, D. (2018). *José Pedro Varela y la Sociedad de Amigos de la Educación Popular. Una década fecunda. 1868-1879*. Montevideo: SAEF.

De acuerdo con los mandatos fundacionales, el IFDEF y el IUEF continuarán con la formación de grado en educación, así como talleres y cursos de especialización en diversas áreas educativas.

Para terminar, nuestro efusivo reconocimiento para todos los docentes, estudiantes, investigadores invitados y personal de nuestra biblioteca José Pedro Varela y del Centro Documental de S.A.E.P. que participaron de esta investigación que nos deja una importante obra en el camino de nuestro Instituto.

Enrique González de Toro  
Presidente  
Comisión Directiva  
Sociedad de Amigos de la Educación Popular



## PRESENTACIÓN

El libro que hoy presentamos es una obra colectiva que surgió a impulso de la confluencia de varios factores. El primero de ellos ha sido la puesta en marcha de la línea de investigación: Historia de la educación uruguaya, del recientemente creado Instituto Universitario Elbio Fernández. El segundo, el acercamiento de profesores e investigadores del Instituto, al acervo del Archivo histórico de la Sociedad de Amigos de la Educación Popular con la permanente guía y aportes sustanciales de Dora Borges, su gestora y responsable. El tercero, la invalorable presencia de la investigadora Ana Ribeiro como integrante del Consejo Asesor del Instituto, en la conducción técnica del trabajo. Por último y no menos esencial, el escenario de la celebración del Sesquicentenario de la fundación de la Sociedad de Amigos de la Educación Popular (SAEP) en el año 2018 y el de la Escuela Elbio Fernández en el 2019, que operó como el principal motor motivacional.

Por esta razón, el Presidente de la Comisión Directiva de la Sociedad de Amigos de la Educación Popular, Enrique González de Toro en el comienzo de la obra...

En el capítulo Hombres de su tiempo Ana Ribeiro presenta un panorama de la historia de aquellos años en los que surgió la iniciativa de fundar la Sociedad de Amigos de la educación popular, en sus dimensiones política, económica, social, cultural. Los lectores encontrarán en el relato el escenario en el que se desarrollan los capítulos desde el análisis documental.

Se elaboró un proyecto de investigación en torno al análisis de piezas documentales y obras pertenecientes al período fundacional 1868-1879, la “década fecunda” al decir acertado del profesor Roberto Abadie Soriano (1984:21)

Los capítulos que integran esta publicación son el resultado de la implementación del proyecto: búsquedas documentales, selección, análisis, elaboración, comunicación de avances y revisiones desde el segundo semestre del 2016 a junio de 2018.

En la primera parte del libro, Dora Borges presenta la historia del Centro documental de la SAEP, su origen y el proceso de su constitución hasta la fecha. El Centro documental está constituido por el acervo histórico institucional y la biblioteca José Pedro Varela, conformada por obras relacionadas con el Reformador y de los integrantes de la Sociedad de Amigos de la Educación Popular.

Los investigadores Jeans R. Hentschke de la Newcastle University y Gabriel González de la Universidad de Texas en el Valle del Río Grande que han trabajado con documentos del Archivo histórico de la SAEP en la elaboración de trabajos académicos, fueron invitados para participar de esta obra. Agradecemos sus respectivos artículos que integran la primera parte del libro. En el primero, Jeans Hentschke presenta su tema “Civilizar” Uruguay la construcción cultural de la nación de los varelistas y los batllistas en el contexto de los desafíos globales. El segundo: Traducir en pro de la educación del pueblo Gabriel González pone el foco en la labor traductora de la SAEP y la influencia de las obras divulgadas en la conformación del pensamiento pedagógico de la Reforma.

En la segunda parte del libro se presenta el trabajo realizado por investigadores integrantes de la comunidad académica del IUEF: Juan José Villanueva, Mónica Isquierdo, Nelly Leites de Moraes, Beatriz Rodríguez Rava, Stella de Armas, Magaly Lavandeira, Sonia Scaffo. Un caso especial lo constituye el capítulo elaborado a partir del proyecto de investigación realizado en el año 2016 por Florencia Morelli, en ese año

estudiante del seminario de Investigación educativa conducido por la profesora investigadora Gabriela Bernasconi. Con la orientación y aportes de Gabriela Bernasconi. Florencia Morelli desarrolló el proyecto de investigación, al tiempo que culminaba sus estudios y egresaba con el Título de Maestra. El resultado de esta cooperación es el capítulo de coautoría de ambas.

Todas las investigaciones se originaron en una selección de piezas documentales y libros de la época fundacional, que despertaron preguntas, desencadenaron análisis y búsqueda de relaciones y proyecciones. Se ha procurado aportar a la comprensión desde perspectivas diversas: sociológicas, pedagógicas, filosóficas, didácticas, literarias.

El elemento común ha sido encontrar, desde el horizonte de preocupaciones y desafíos de nuestra misión en la formación de profesionales de la educación para la escuela de este tiempo, una fuente inspiradora de temáticas, proyectos, fundamentos en el vasto trabajo de quienes fundaron y llevaron adelante la primera década fecunda de la SAEP. Su obra y proyección incluye, asimismo, la labor de José Pedro Varela en la Dirección, primero y en la Inspección después, de la Instrucción Pública del país.

El equipo se ha completado con la tarea de traducción y corrección de estilo de Inés Coira Frega, con su trabajo esmerado y de calidad y el aporte de valiosas sugerencias.

Ana Amaral, Florencia Bornes, Alejandra Yaneo y Victoria Durán del Área de Relaciones Institucionales han contribuido al registro digital de los documentos seleccionados, que podrán ser consultados a través de los links consignados en el Apéndice documental y a la selección de foto y diseño de la portada.

### **La hora de los lectores:**

Es reconocido que los textos, autores y lectores se reflejan mutuamente en el acto de leer. Esta investigación fue hecha pensando en lectores que, al leer ideas y acontecimientos analizados e interpretados, volverán a significar la fecunda obra de aquellos jóvenes que hace ciento cincuenta años dieron texto y acción a un período sustancial de la historia de la educación y de la construcción de la democracia en la sociedad uruguaya,

Sonia Scaffo  
Julio del 2018